Gentili Presidi e Professori,
Innanzitutto vi ringraziamo per aver aderito a Pietre della Memoria, progetto dell'Anmig (Associazione Nazionale Mutilati ed Invalidi di Guerra), facendo partecipare i vostri alunni al concorso Esploratori della Memoria indetto dall'Anmig della vostra regione.
Ci piace ricordarvi che state partecipando a un progetto nazionale accreditato e rigoroso che riceve da anni il riconoscimento del Presidente della Repubblica con una medaglia di rappresentanza, e riconoscimenti tra gli altri dei ministeri dei Beni Culturali, della Istruzione Università e Ricerca e della Difesa, oltre di istituzioni locali e importanti Associazioni culturali.
Lo staff di Pietre negli anni ha seguito l'inserimento delle schede nel sito www.pietredellamemoria.it e dei materiali multimediali nel canale YouTube, appositamente attivato per raccogliere i prodotti (filmati, audio, etc.) delle scuole che partecipano al concorso e si può ben dire che il lavoro fatto da insegnanti e studenti è davvero meritorio e il contribuito del mondo della scuola al censimento nazionale, ben visibile on line nel sito, è molto importante.
In questi anni da parte dei docenti referenti e anche di studenti Esploratori ci sono arrivate tante domande di chiarimento per una corretta compilazioni delle schede, così, ritenendo di fare cosa gradita a tutti, lo Staff di Pietre ha deciso di mettere in comune domande e risposte. Seguendo la guida e giovandosi di questi chiarimenti, il vostro lavoro risulterà sicuramente aderente allo standard del censimento senza la necessità di massicci interventi al momento della revisione.
Eccole di seguito:
D: E' necessario trascrivere tutti i contenuti presenti nella Pietra che si sta censendo?
R: Sì, le iscrizioni vanno riportate integralmente. Come indicato nella guida di censimento, si prega inoltre di trascrivere i nomi tipo (es.) GVUIDO in GUIDO per non vanificare il lavoro del motore di ricerca.
D: E' necessario inserire tutti i nomi anche se sono centinaia?
R: Sì. Chiunque è stato ricordato nelle pietre deve essere presente quindi rintracciabile con il motore di ricerca. Questo è un censimento e la completezza e il rigore delle informazioni sono alcune delle caratteristiche che distinguono www.pietredellamemoria.it da siti analoghi. Sono già state censite pietre con più di mille nomi (es. Lastra alle vittime civili di Terni).
D: Quante foto dobbiamo inserire nelle schede?
R: La scheda è stata pensata per essere il più possibile aderente agli standard catalografici dell'ICCD (Istituto Centrale per il Catalogo e la Documentazione) del Mibac. E' pertanto opportuno che siano inserite foto scattate dal vivo nello stesso

momento:
- 1 foto d'insieme (vista generale della Pietra) come immagine in evidenza
- almeno 3 o 4 foto per la galleria (dettagli ed altre angolazioni)

La cosa importante è fare foto personalmente e non utilizzare foto scandite da pubblicazioni cartacee o prese da internet senza autorizzazione a prelevarle. Le foto devono essere di formato orizzontale. La foto d'insieme di un monumento verticale può essere fatta ugualmente orizzontale arretrando rispetto al monumento.

D: Fra i campi da compilare c'è quello dei Tag. Dobbiamo utilizzare solo i tre previsti?

R: Per rendere il più uniforme possibile il lavoro e tipizzare la classificazione è stato deciso di utilizzare tre sole tipologie di tag selezionabili in fase di compilazione della scheda (il terzo tag va inserito per Pietre a ricordo dei Caduti di entrambi i conflitti): 1) prima guerra mondiale; 2) seconda guerra mondiale; 3) caduti delle guerre mondiali. La ricerca di altre eventuali parole guida avviene agevolmente attraverso il motore di ricerca.

D: Un alunno ha centinaia di foto di bisnonni e prozii, le possiamo accettare tutte per fare punteggio?

R: No. Per buon senso, anche se non specificato espressamente nel bando, per evitare impropri inserimenti di collezionisti, ai fini del concorso si raccomanderà alle commissioni di valutare un massimo di tre foto per ogni persona e/o situazione. Fate scegliere le più significative.

D: Si possono inserire semplici pietre tombali, ovvero lapidi con data nascita e
morte presenti nei cimiteri?

R: No. Le lapidi private dei cimiteri non rientrano nel censimento. Dei cimiteri si possono inserire "pietre" in memoria collettiva o anche di singoli ma poste dalle istituzioni e/o associazioni a ricordo di una o più persone legate a uno specifico evento.

D: Si possono inserire palazzi o ponti distrutti durante i conflitti e poi ricostruiti
anche in parte pur non avendo riferimenti e/o indicazioni specifiche sulla struttura?

R.: No, a meno che non ci sia la presenza di una "pietra" che ricordi un evento. Solo in questo caso è possibile censire una struttura.

D: Si possono inserire anche le campane della memoria o altri manufatti quali
panchine, cancellate etc?

R: L'inserimento è consentito esclusivamente se nel manufatto ci sono scritte che lo fanno identificare come fosse una pietra quindi con nomi, date e riferimenti storici. Lo staff di Pietre si riserva comunque di valutare la pertinenza dell'oggetto censito in fase di revisione.

D: I ragazzi hanno individuato le vie e le piazze della nostra città intitolate a eventi o a Caduti delle due guerre. Le possiamo inserire?

R: No. Il censimento non prevede l'inserimento di piazze e vie caratterizzate da una semplice indicazione toponomastica (ad esempio piazza IV Novembre, via XXV Aprile, via Fiume, via Martiri della Libertà, eccetera). L'eventuale "Pietra" presente in questi luoghi è invece censibile.

D: Abbiamo intervistato un invalido reduce dai campi di concentramento che ha parlato per quasi due ore: cosa facciamo? Inseriamo tutto il filmato? Lo possiamo spezzare in più parti?

R: Le interviste lunghe andrebbero montate e ridotte ai 15 minuti max indicati nel bando. Nel caso di intervista particolarmente interessante, si può dividere l'intervista stessa in due parti ciascuna di 15 minuti. Non saranno accreditate di punteggio seconde parti inferiori a tale tempo.

D: Come consegnare produzioni multimediali (interviste, servizi montati) e documenti?

R: Foto e documenti digitalizzati così come i filmati, possono essere spediti via We Tranfer all'indirizzo mail usato per la inscrizione. Al fine di evitare omissioni nelle valutazioni è necessario inviare ai referenti regionali una mail con il riepilogo puntuale del materiale prodotto ai fini del concorso e del mezzo usato per trasmetterlo.

D: Quando vedremo pubblicate le schede da noi censite?

R: Le schede da voi compilate on line vanno mantenute in bozza fino a quando non sarete certi di aver concluso correttamente il lavoro. Una volta completate di testi e foto vanno rilasciate come IN SOSPESO. Le schede saranno successivamente sottoposte a un primo controllo per la valutazione e successivamente ottimizzate dallo staff per la pubblicazione che potrà avvenire solo successivamente. Questo lavoro di controllo, vista la mole di schede potrebbe richiedere anche uno o più mesi.

BUON LAVORO

STAFF PIETRE DELLA MEMORIA