



**Associazione Nazionale
fra Mutilati ed Invalidi di Guerra
e Fondazione
Comitato Regionale di Lombardia**



**Comitato Regionale ANMIG Lombardia
PROGETTO “PIETRE DELLA MEMORIA”
CONCORSO “ESPLORATORI DELLA MEMORIA” A.S. 2023/2024**

Riservato agli alunni delle scuole della regione Lombardia
Primarie, Secondarie di primo grado e Secondarie di secondo grado

Egregio Dirigente,

In questo momento di ripresa per il mondo della scuola, per dare un segnale concreto di vitalità il Comitato regionale Lombardia dell’Anmig (Associazione Nazionale Mutilati e Invalidi di Guerra e Fondazione) ripropone il concorso per le scuole “Esploratori della Memoria” nell’ambito del progetto nazionale “Pietre della Memoria”. Tale progetto, nato in Umbria dieci anni fa e diffusosi presto in campo nazionale, consiste nel censire, catalogare, fotografare e pubblicare sul web accurate schede di monumenti, lapidi, lastre commemorative, steli, cippi e memoriali presenti nel territorio nazionale a ricordo di eventi, date e nomi della prima e seconda guerra mondiale e guerra di Liberazione. Sono già 13mila le schede di censimento presenti nel data base.

Questo progetto, finalizzato a far conoscere alle nuove generazioni le vicende inerenti alla storia contemporanea dell’Italia, è di particolare interesse per il mondo della scuola che in questo contesto, con la sua capillare presenza sul territorio e con la sua “vocazione” all’insegnamento della storia, anche quella locale, della educazione civica e alla promozione delle conoscenze digitali, è partner privilegiato.

La ricerca promossa nelle classi solleciterà relazioni a sfondo storico, collaborazione fra generazioni nelle famiglie (figli, genitori, nonni e bisnonni), mettendo inoltre a contatto l’Istituzione scolastica con gli altri soggetti coinvolti nel progetto. Di grande interesse sul collegato canale YouTube Pietre della Memoria le schede filmate realizzate dagli alunni con interviste, ricostruzioni e approfondimenti sugli eventi storici del territorio.

I dirigenti e gli insegnanti che hanno già partecipato al concorso in tutta Italia (954 scuole di 14 regioni con il coinvolgimento di 29.551 studenti) ritengono questo progetto eccellente ausilio didattico, originale, innovativo per lo studio della storia e molto gradito dai ragazzi. Insomma, è un progetto coerente con la Didattica Digitale Integrata.

Pensando alle scuole che hanno già partecipato ad altre edizioni del concorso e che quindi hanno censito quasi tutte le pietre della loro zona, è stata inserita la sezione PERCORSI DELLA MEMORIA che consente ricostruzione di eventi e di storie personali partendo anche, ma non necessariamente, dalle pietre già censite nel territorio.

Nelle scuole superiori la partecipazione al concorso, che è patrocinato dall’Usr, riconosciuta dal rilascio dei diplomi personalizzati di Esploratore della Memoria da parte di ANMIG, è stata ritenuta attività valida per punteggi di crediti formativi da inserire nel curriculum degli studenti.

Le ricordiamo che il concorso riservato alle scuole della sua regione come troverà spiegato in dettaglio nell’apposito bando, prevede riconoscimenti economici per le scuole e diplomi per gli alunni partecipanti.

Fidando nella partecipazione della sua scuola (sensibilizzi in merito i docenti di Storia i referenti di Educazione Civica e gli Animatori Digitali) la invitiamo a individuare un referente del progetto che coordinerà l’attività di ricerca e documentazione nella Sua scuola secondo le indicazioni dell’allegato bando.

Milano, 21 settembre 2023

Il referente regionale
Rosanna Perego

Il Presidente Anmig Lombardia
Massimo Fugazza

Contatti:

Indirizzo mail: **rosanna.perego@libero.it**

Mobile: **349/1937493**

Sito web: **www.pietredellamemoria.it**

BANDO E REGOLAMENTO CONCORSO

CAPO I – OBIETTIVI

Il concorso intende perseguire la seguente finalità educativa: promozione del dialogo trans-generazionale attraverso la conoscenza critica degli eventi storici e la competenza documentale ed interpretativa relative agli eventi della prima e seconda guerra mondiale e guerra di Liberazione. Tale finalità educativa viene perseguita attraverso i seguenti obiettivi specifici di apprendimento:

A. In termini di conoscenze acquisizione/potenziamento, da parte degli studenti, delle seguenti conoscenze:

- La storia del proprio territorio;
- Lo sviluppo e la fenomenologia degli eventi bellici;
- Gli strumenti ed i metodi di selezione, conservazione e catalogazione dei documenti storici;
- Gli strumenti ed i metodi di raccolta delle testimonianze orali e documentali.

B. In termini di competenze, acquisizione/potenziamento, da parte degli studenti, delle seguenti competenze:

- Saper osservare il territorio;
- Saper leggere nel territorio i segni della storia, con particolare attenzione alle tracce monumentali;
- Saper leggere nei monumenti (grandi e piccoli) del proprio territorio le azioni e gli eventi umani;
- Saper leggere gli eventi storici nella prospettiva di una cultura di pace;
- Saper raccogliere testimonianze orali e documentali;
- Saper selezionare informazioni e documenti;
- Saper catalogare;
- Saper utilizzare supporti informatici per catalogazione e apprendimento della storia.

CAPO II - FASI E SEQUENZE DI SVOLGIMENTO

- Ogni scuola provvederà ad individuare l'insegnante che seguirà il progetto didattico nel suo itinere e che si impegnerà a tenere i rapporti con i curatori del progetto Pietre della Memoria.
- La scuola invierà entro la data indicata al capo VI " Scadenze" la scheda di iscrizione, allegata al presente Bando, al seguente indirizzo e-mail: **anmig.reglobardia@libero.it**
N.B. La scheda di iscrizione deve riportare il timbro della Scuola e la firma del Dirigente Scolastico.
- Le classi coinvolte nel progetto effettueranno la ricerca sul territorio di monumenti, lapidi, lastre commemorative, steli, cippi che ricordino uomini e fatti della Prima e Seconda guerra mondiale e guerra di Liberazione secondo la scheda - guida del progetto Pietre della Memoria. I risultati della ricerca saranno inseriti e pubblicati sul sito **www.pietredellamemoria.it**.
I dati e le foto raccolte, oltre che costituire materiali per il censimento generale, potranno essere utilizzati per la realizzazione di documenti degli Esploratori della Memoria in formato digitale e cartaceo.

CAPO III - COMPITO UNITARIO DA SVOLGERE

Il compito unitario da svolgere si articola nelle seguenti azioni culturali e didattiche:

- Ricerca e catalogazione secondo una scheda predisposta dall'ANMIG dei reperti (monumenti, lapidi, lastre commemorative, steli e cippi) relativi alla Prima e Seconda guerra mondiale;
- Produzione multimediale di interviste video o audio a testimoni (bisnonno, nonno, bisnonna, nonna anche "adottivo") che raccontino momenti della guerra o dell'attesa a casa dei soldati al fronte;
- Video e presentazioni multimediali con elaborazioni relative a memorie, documentazioni, ecc.;
- Raccolta di foto, scritti originali relativi alla Prima e Seconda guerra mondiale e guerra di Liberazione riferite a persone conosciute direttamente o indirettamente dagli studenti.

Tutte le produzioni realizzate dovranno essere inserite, a cura dei partecipanti, nel sito www.pietredellamemoria.it o in altre piattaforme o supporti informatici indicati dall'ANMIG, nei format stabiliti e con le modalità che saranno a suo tempo fornite.

Tutte le scuole entro i termini stabiliti per la consegna, unitamente all’elenco dei lavori dovranno inviare alla scrivente ANMIG anche una breve relazione sull’attività svolta per l’espletamento del concorso. La relazione che sarà pubblicata sul sito di Pietre della Memoria costituirà un esempio di buone pratiche della didattica.

CAPO IV – SEZIONI DI CONCORSO

Il concorso si articola in tre sezioni, di cui l’ultima riservata esclusivamente alle scuole Primarie, nelle quali saranno inseriti i materiali prodotti in funzione della loro tipologia come di seguito indicato. Le scuole che si iscrivono al concorso possono partecipare a entrambe le sezioni, in base a quanto prodotto.

SEZIONE CENSIMENTO PIETRE

Comprende le seguenti produzioni:

➤ Ricerca e catalogazione di:

- “Pietre” inserite dalle scuole online sul sito **www.pietredellamemoria.it** seguendo le procedure di registrazione ed inserimento indicate nelle allegate istruzioni;
- Documenti “originali” relativi all’esperienza di guerra di persone conosciute direttamente o indirettamente dagli studenti (foto, lettere, cartoline, ecc.) o di foto di oggetti appartenenti a persone conosciute dagli studenti e relativi alla loro esperienza di guerra.
N.B. Non saranno presi in considerazione documenti relativi a “collezioni” pubbliche o private;
- Audio/video testimonianze.

SEZIONE “PERCORSI DELLA MEMORIA”

- Comprende le presentazioni di percorsi storico didattici realizzati sotto forma di:
 - Itinerari storico territoriali: approfondimenti di storia locale (eventi, biografie, ricerche di archivio);
 - Rielaborazioni creative (audio/video-testimonianze, fumetti, cartoni animati, fiction, creazioni musicali, creazioni multidisciplinari);
 - Presentazione di attività di divulgazione, comunicazione e coinvolgimento del territorio (giornali, siti, manifesti);
 - **Progettazione e realizzazione di un modellino in scala in resina o altro materiale attraverso l'uso della stampante 3D di una pietra della Memoria (monumenti, cippi...già censiti sul sito www.pietredellamemoria.it oppure nuovo).**

N.B. Le audio/video-testimonianze oltre ad essere valutate nella sezione censimento pietre, saranno anche valutate nella presente sezione qualora abbiano un tale livello di elaborazione e di contestualizzazione storica da essere equiparate agli altri “percorsi della memoria”.

SEZIONE “I MONUMENTI RACCONTANO”

- **È riservata esclusivamente alle scuole Primarie e comprende:**
 - Produzioni letterarie/poesie/disegni/video relativi alla ricostruzione di storie legate alle persone e/o agli eventi riferite al monumento, o i monumenti, anche già censiti scelti.

Tutte le produzioni realizzate dovranno essere inserite, a cura dei partecipanti, nel sito **www.pietredellamemoria.it** o in altre piattaforme o supporti informatici o cartacei indicati dall'ANMIG, nei format stabiliti e con le modalità che saranno a suo tempo fornite.

NEW ENTRY: SEZIONE "PODCAST"

- Produzioni multimediali relative alla ricostruzione di storie legate alle persone, interpretazione di lettere dal fronte, poesie che richiamano alla memoria episodi storici rilevanti. Importante che la voce sia personificata dallo studente o un gruppo di studenti.

CAPO V – VALUTAZIONE

Sezione "I MONUMENTI RACCONTANO" (ricostruzioni storiche o fantastiche partendo anche da monumenti già censiti).

Riservata esclusivamente alle scuole PRIMARIE.

Il punteggio raggiunto da ogni scuola partecipante sarà così computato:

- a) **Produzione poetica** (manoscritto di singolo alunno) [max 3]:
 - Risponde alla tematica proposta ed è ricca di contenuto (punti da 1 a 3);
 - Suscita emozioni (punti da 1 a 3);
 - Presenta ricchezza lessicale (punti da 1 a 3).
- b) **Produzione narrativa** (manoscritto collettivo) [max 1]:
 - Risponde alla tematica proposta ed è ricca di contenuto (punti da 1 a 5);
 - Suscita emozioni (punti da 1 a 5);
 - Presenta ricchezza lessicale (punti da 1 a 5).
- c) **Produzioni grafiche/pittoriche** (originale formato A4) [max 3]:
 - Risponde alla tematica proposta ed è ricca di contenuto (punti da 1 a 3);
 - Fantasia (punti da 1 a 3);
 - Esecuzione tecnica (punti da 1 a 3).
- d) **Video (anche interviste) e/o presentazione Power Point** [max 3]:
 - Risponde alla tematica proposta ed è ricca di contenuto (punti da 1 a 3);
 - Organicità delle varie sequenze (punti da 1 a 3);
 - Capacità di comunicare un'esperienza arricchente (punti da 1 a 3).

Ogni scuola, pena la non immissione in graduatoria, dovrà produrre almeno due delle quattro tipologie sopra indicate fermo restando che il punteggio finale sarà la somma di tutte le produzioni proposte.

Per ogni monumento oggetto del racconto non ancora censito all'**15 dicembre 2023** e inserito nel sito secondo saranno assegnati **ulteriori punti 10**.

N.B. Per i prodotti multimediali, filmati o semplici interviste (in ogni caso di durata massima di 15' minuti) sarà fornita una brevissima sigla introduttiva da apporre in testa. Il tempo limite massimo del filmato va inteso sigla inclusa.

È vietato l'uso di canzoni e/o musiche non libere dai diritti d'autore, attingere ai siti di musica free.

Per la pubblicazione dei filmati e/o delle produzioni multimediali in genere dove compaiono persone (in particolare minori) è necessaria la liberatoria.

Sezione “CENSIMENTO PIETRE E PERCORSI DELLA MEMORIA” riservata alle scuole SECONDARIE DI I GRADO e SECONDARIE DI II GRADO

Il punteggio raggiunto da ogni scuola partecipante sarà così computato:

a) Puntì 20 per ogni scheda correttamente compilata online con tutte le scritte presenti e inserita con foto (obbligatoriamente 1 principale, cioè di insieme, più tre/quattro da varie angolazioni e di dettagli).

N.B. Per scheda correttamente compilata s'intende quella completa di titolo, descrizione, foto principale più foto (almeno 3) per la galleria (vietata copia da web, riproduzioni da libri o pubblicazioni), collocazione geografica, materiali, stato conservazione, contenuti (iscrizioni, tutte, anche se presenti centinaia di nomi), simboli. Non saranno prese in considerazione schede di censimento di reperti già presenti sul sito www.pietredellamemoria.it alla data del 22 dicembre 2023.

a/1) Bonus di ulteriori 5 punti per la compilazione del campo “Notizie e contestualizzazione storica” in modo non generico ma con un esaustivo riferimento all'evento nel territorio ove la “pietra” è stata posta.

a/2) Per i Memoriali e i Parchi della Rimembranza **20 punti** per la scheda più **2 punti** per ogni sezione censita.

b) Puntì 20 per ogni produzione multimediale video-servizio montato (minimo 10 minuti - massimo 15).

c) Puntì 10 per ogni semplice video-intervista (minimo 10 minuti - massimo 15).

N.B. Per i prodotti multimediali, filmati o semplici interviste verrà fornita una brevissima sigla introduttiva da apporre in testa. Il tempo limite massimo del filmato va inteso sigla inclusa. **È vietato l'uso di canzoni e/o musiche non libere dai diritti d'autore.** Per la pubblicazione dei filmati e /o delle produzioni multimediali in genere dove compaiono persone (in particolare minori) è necessaria la liberatoria.

d) Punti 5 per ogni reperto documentale originale familiare censito con l'apposita scheda (fotografie, lettere, cartoline, documenti) max 3 di ciascun genere della stessa persona.

e) Punti da 20 a 50 per ciascun Percorso della Memoria realizzato in funzione della qualità del prodotto. La valutazione sarà fatta secondo i seguenti criteri:

- Competenza storica ovvero uso di conoscenze, strumenti e metodologie storiche (da 0 a 20 punti);
- Originalità e coerenza del percorso didattico (da 0 a 10 punti);
- Coerenza narrativa sequenziale (da 0 a 10 punti);
- Pregnanza dei linguaggi utilizzati (da 0 a 10 punti).

La valutazione sarà curata (a titolo volontario) da una commissione di 5 membri: un rappresentante dell'Usr e quattro nominati dall'Anmig.

Sezione "PODCAST"

Il punteggio raggiunto da ogni scuola partecipante sarà così computato:

a) Punti 5 per ogni podcast di durata massima di 3 minuti su storie di persone e/o luoghi e/o eventi accaduti nel comprensorio della scuola nel periodo storico oggetto del concorso. Ogni podcast, massimo 3, dovrà essere accompagnato da una scheda e la voce dovrà essere dello studente o degli studenti, indicati nella scheda stessa di sintetica presentazione.

CAPO VI - VINCITORI DEL CONCORSO

Alle scuole vincitrici della ricerca andranno:

a) 3 premi riservati alle scuole Primarie (500 euro primo classificato, 300 euro al secondo e 200 al terzo classificato);

b) 3 premi riservati alle scuole Secondarie di 1° grado (500 euro primo classificato, 300 euro al secondo e 200 al terzo classificato);

c) 3 premi riservati alle scuole Secondarie di 2° grado (500 euro primo classificato, 300 euro al secondo e 200 al terzo classificato).

- A tutti gli alunni partecipanti verrà consegnato un diploma di "Esploratore della Memoria".
- Alle scuole un banner da esporre, quale sede di Esploratori della Memoria.

CAPO VII – SCADENZE

a) Adesione al Concorso “Esploratori della Memoria – Lombardia” entro il 22 dicembre 2023 da inviare via mail a: anmig.reglobardia@libero.it.

b) Consegna dei lavori entro il 30 aprile 2024 (schede compilate online, video, file foto e file documenti spediti con We Transfer (o analogo sistema) agli indirizzi di posta elettronica **info@pietredellamemoria.it**.

In pari data, al fine di evitare errori od omissioni nei conteggi per la valutazione, deve essere inviata (sempre via mail all’indirizzo indicato: **rosanna.perego@libero.it**) la lista dettagliata dei lavori presentati (elenco delle schede censite inserite nel sito, elenco dei filmati, elenco delle foto e/o dei documenti consegnati via We Transfer o analogo sistema.

c) Cerimonia di premiazione in data da definire. (entro maggio 2024).

NOTA INFORMATIVA IMPORTANTE

A conclusione del concorso i contenuti audio e video e i documenti file di approfondimento e immagini ceduti, resteranno nella piena disponibilità dell’istituto che li ha prodotti, ferma restando l’autorizzazione all’Associazione ANMIG di utilizzare senza fini di lucro, nell’ambito delle proprie attività, anche successivamente, alla conclusione del concorso.

Non saranno presi in considerazione lavori svolti in altri anni scolastici per altri concorsi: ricerca, catalogazione e censimento.



**PROGETTO “PIETRE DELLA MEMORIA”
Comitato Regionale ANMIG di Lombardia
CONCORSO “ESPLORATORI DELLA MEMORIA” a.s. 2023/2024**

**MODELLO ISCRIZIONE CONCORSO
DA REDIGERE SU CARTA INTESTATA DELLA SCUOLA**

Riservato agli alunni delle scuole Primarie, Secondarie di primo grado e Secondarie di secondo grado – Regione Lombardia

La scuola.....

Con sede.....

N.B. per gli istituti comprensivi o omnicomprensivi specificare a quale delle tre categorie si intende partecipare (barrare la categoria scelta).

- Scuola Primaria
- Scuola Secondaria di primo grado
- Scuola Secondaria di secondo grado

Presa visione del bando-regolamento, aderisce al concorso “Esploratori della Memoria” a.s. 2023-2024 indetto dall’ANMIG Lombardia nell’ambito del progetto “**Pietre della Memoria**”.

Comunica che il referente per il progetto è il professor o i proff. (specificare nome e cognome)

.....

Le classi coinvolte saranno

.....

CONTATTI: cellulare referente.....

mail referente.....

Data.....

Timbro e firma del dirigente scolastico

Bando Concorso “Esploratori della Memoria” Lombardia - a.s. 2023/2024

Da inviare per posta elettronica entro il 22 dicembre (scadenza concorso) all'indirizzo e-mail: anmig.reglobardia@libero.it e rosanna.perego@libero.it