Associazione Nazionale
fra Mutilati ed Invalidi di Guerra e Fondazione
Comitato Regionale di Lombardia
Via San Barnaba 29, Milano

pietre della memoria
Il segno della storia

PROGETTO "PIETRE DELLA MEMORIA"
CONCORSO "ESPLORATORI DELLA MEMORIA" a.s. 2026/27
Riservato agli alunni delle scuole della regione Lombardia
Primarie, Secondarie di primo grado e Secondarie di secondo grado
BANDO E REGOLAMENTO CONCORSO

CAPO I - OBIETTIVI

Il concorso intende perseguire le seguenti finalità educative:

promozione del dialogo trans-generazionale attraverso la conoscenza critica degli eventi storici e la competenza documentale ed interpretativa relative agli eventi della prima e seconda guerra mondiale e guerra di Liberazione.

Tali finalità educative vengono perseguite attraverso i seguenti obiettivi specifici di apprendimento:

A. In termini di conoscenze

Acquisizione/potenziamento, da parte degli studenti, delle seguenti conoscenze:

- la storia del proprio territorio;
- lo sviluppo e la fenomenologia degli eventi bellici;
- gli strumenti ed i metodi di selezione, conservazione e catalogazione dei documenti storici;
- gli strumenti ed i metodi di raccolta delle testimonianze orali e documentali.

B. In termini di competenze:

Acquisizione/potenziamento, da parte degli studenti, delle seguenti competenze:

- Saper osservare il territorio;
- Saper leggere nel territorio i segni della storia, con particolare attenzione alle tracce monumentali;
- Saper leggere nei monumenti (grandi e piccoli) del proprio territorio, le azioni e gli eventi umani;
- Saper leggere gli eventi storici nella prospettiva di una cultura di pace;
- Saper raccogliere testimonianze orali e documentali;
- Saper selezionare informazioni e documenti;
- Saper catalogare;
- Saper utilizzare supporti informatici per catalogazione e apprendimento della storia.

CAPO II - FASI E SEQUENZE DI SVOLGIMENTO

- Ogni scuola provvederà ad individuare l'insegnante che seguirà il progetto didattico nel suo itinere e che si impegnerà a tenere i rapporti con i curatori del progetto Pietre della Memoria.
- La Scuola invierà entro la data indicata al Capo VI " Scadenze" la scheda di iscrizione, allegata al presente Bando, al seguente indirizzo e-mail: rosanna.perego@libero.it

N.B.: la scheda di iscrizione deve riportare il timbro della Scuola e la firma del Dirigente Scolastico.

- Le classi coinvolte nel progetto effettueranno la ricerca sul territorio di monumenti, lapidi, lastre commemorative, steli, cippi che ricordino uomini e fatti della prima e seconda guerra mondiale e guerra di Liberazione secondo la scheda - guida del progetto Pietre della Memoria. I risultati della ricerca saranno inseriti a cura dei partecipanti sul sito **www.pietredellamemoria.it** e pubblicati dopo revisione. Oltre al censimento di Pietre della Memoria, gli studenti potranno svolgere le altre attività previste dal bando. I filmati e le produzioni multimediali saranno pubblicati sul canale **YouTube Pietre della Memoria** .

CAPO III — COMPITO UNITARIO DA SVOLGERE

Il compito unitario da svolgere si articola nelle seguenti azioni culturali e didattiche relative all'anno scolastico 2026-27 e **non saranno presi in considerazione lavori svolti in altri anni scolastici e/o per altri concorsi** :

A-Ricerca, catalogazione censimento sul sito www.pietredellamemoria.it, secondo la scheda già predisposta dall'ANMIG, di monumenti, lapidi, lastre commemorative, steli e cippi relativi alla prima e seconda guerra mondiale e alla guerra di Liberazione. Non sarà valutato il censimento di schede di reperti già presenti nel sito www.pietredellamemoria.it alla data del 18 dicembre 2026.

B-Produzione multimediale di interviste-video a testimoni del territorio (bisnonno, nonno, bisnonna, nonna, parenti o conoscenti) che raccontino momenti della guerra o dell'attesa a casa dei soldati al fronte; video e presentazioni multimediali, documentazioni, ecc. (rielaborazioni creative video testimonianze con adeguata contestualizzazione storica, creazioni multidisciplinari).

C- Scritti originali commentati con raccolta di documenti o foto familiari di lettere o diari relativi alla prima e seconda guerra mondiale e della guerra di Liberazione.

D- Costruzione di "Percorsi della Memoria" sotto la forma di video o produzioni multimediali contenenti rappresentazioni e/o notizie sulle Pietre già censite e approfondimenti di storia locale (anche seguendo percorsi di vita di personaggi familiari o del territorio) con l'utilizzo eventuale della mappa presente sul sito www.pietredellamemoria.it in cui sono indicate le "Pietre" già censite.

E- Progettazione e costruzione in scala, (con resina o altro materiale) attraverso l'utilizzo di stampante 3D, di modellino di una Pietra della Memoria (monumento, cippo, stele…).

Nel progetto vengono coinvolte varie discipline: storia, storia dell'arte, educazione civica, tecnologia e informatica in una globale visione di cittadinanza attiva, consentendo anche a studenti ipovedenti o non vedenti di apprezzare forma e collocazione dei monumenti nel contesto della recente storia locale.

Tutte le schede censite dovranno essere inserite, a cura dei partecipanti, nel sito www.pietredellamemoria.it ; l'altro materiale prodotto va trasmesso alla scrivente Associazione per mezzo di supporti informatici o cartacei indicati dall'ANMIG, nei format stabiliti e con le modalità che saranno fornite dopo la iscrizione.

Tutte le scuole, entro i termini stabiliti per la consegna, unitamente all'elenco dei lavori, dovranno inviare alla scrivente Anmig anche una breve relazione sulla attività svolta per

l'espletamento del concorso. La relazione costituirà un esempio di buone pratiche della didattica.

CAPO IV – VALUTAZIONE

Il punteggio raggiunto da ogni scuola partecipante sarà così computato:
a) Punti 20 per ogni scheda correttamente compilata on line con tutte le scritte presenti e inserita con foto (obbligatoriamente una principale, cioè di insieme, più tre/quattro da varie angolazioni e di dettagli)
NB: Per scheda correttamente compilata s'intende quella completa di titolo, descrizione, foto principale, più foto (almeno 3) per la galleria, collocazione geografica, materiali, stato conservazione, contenuti (iscrizioni, tutte, anche se presenti centinai di nomi), simboli. Riguardo alle foto sono vietate copie da web, riproduzioni da libri o pubblicazioni.
Non saranno prese in considerazione schede di censimento di reperti già presenti sul sito www.pietredellamemoria.it alla data del 18 dicembre 2026.
a/1) Bonus di ulteriori 5 punti per la compilazione del campo "Notizie e contestualizzazione storica" in modo non generico ma con un esaustivo riferimento all'evento nel territorio ove la "pietra" è stata posta.
a/2) Per i Memoriali **20 punti** per la scheda più **2 punti** per ogni sezione censita.
b) punti 20 per ogni produzione multimediale e/o video-servizio montato (minimo 3 minuti - massimo 15). (MASSIMO 5 PRODUZIONI)
c) punti 10 per ogni semplice video-intervista (minimo 3 minuti - massimo 15) (MAX 5 PRODUZIONI)
d) punti 5 per ogni reperto documentale familiare originale (fotografie, lettere, cartoline, documenti) riprodotto e censito con l'apposita scheda di presentazione (All. 1). Si accettano max 3 reperti di ciascun genere della stessa persona. Questo materiale va consegnato in copia scansionata e sulla originalità del reperto garantisce il docente.
e) punti da 20 a 50 per ciascun **Percorso della Memoria (filmati o Ppt):** ricostruzioni commentate di itinerari storici coerenti, anche usando le pietre già censite; ricostruzioni commentate di storie di familiari o personaggi locali attraverso l'assemblaggio di testimonianze, documenti e/o foto. (MAX 3 PERCORSI)
f) fino a 50 punti per contestualizzazione storica, progettazione e costruzione con l'utilizzo di **stampante 3D di modellino di monumenti** censiti di cui punti 20 per contestualizzazione storica e progettazione, punti 30 per la realizzazione della stampa.

NOTA GENERALE
Tutte le pietre censite dovranno essere inserite, a cura dei partecipanti, nel sito www.pietredellamemoria.it dopo l'accreditamento della scuola sul sito; video, foto e/o documenti andranno consegnate in altre piattaforme o supporti informatici indicati dall'ANMIG, nei format stabiliti e con le modalità che saranno a suo tempo fornite. I video saranno pubblicati nel canale YouTube Pietre della Memoria
Per i prodotti multimediali, filmati o semplici interviste (in ogni caso di durata massima di 15' minuti) sarà fornita una brevissima sigla introduttiva da apporre in testa che dovrà essere seguita dal nome della scuola, dalla classe e dall'anno scolastico in corso. Il tempo limite massimo del filmato va inteso sigla inclusa. **E' vietato l'uso di canzoni e/o musiche non libere dai diritti d'autore (**attingere ai siti di musica free).
Per la pubblicazione dei filmati e /o delle produzioni multimediali in genere dove compaiono persone (in particolare minori) è necessaria la liberatoria. (All.3)
N.B. Gli allegati saranno forniti alle scuole iscritte unitamente alle guide per le varie compilazioni.

A conclusione del Concorso i contenuti audio e video e documenti file di approfondimento e immagini ceduti resteranno nella piena disponibilità dell'istituto che li ha prodotti, ferma restando l'autorizzazione all'associazione ANMIG di utilizzarli senza fini di lucro, nell'ambito delle proprie attività, anche successivamente alla conclusione del Concorso.

****

La valutazione sarà curata (a titolo volontario) da una Commissione di massimo 4 membri nominati dall'Anmig e da un rappresentante dell'Usr o comunque del mondo della scuola.

CAPO V - VINCITORI DEL CONCORSO

- Alle scuole vincitrici della ricerca andranno:

a) numero 3 premi riservati alle scuole Primarie (500 euro primo classificato, 300 euro al secondo e 200 al terzo classificato).

b) numero 3 premi riservati alle scuole Secondarie di 1° (500 euro primo classificato, 300 euro al secondo e 200 al terzo classificato).

c) numero 3 premi riservati alle scuole Secondarie di 2° (500 euro primo classificato, 300 euro al secondo e 200 al terzo classificato).

- A tutti gli alunni partecipanti verrà consegnato un diploma di "Esploratore della Memoria".

Alle scuole uno stendardo da esporre quale sede di Esploratori della Memoria.

CAPO VI – SCADENZE

a) Adesione al Concorso "Esploratori della Memoria regione Lombardia entro il 18 dicembre 2026 da inviare via mail a: rosanna.perego@libero.it

b) Consegna dei lavori entro il 9 aprile 2027 (schede compilate on line; video, file foto e file documenti spediti con WeTransfer (o analogo sistema) agli indirizzi di posta elettronica rosanna.perego@libero.it e info@pietredellamemoria.it. In pari data, al fine di evitare errori od omissioni nel conteggio per la valutazione, deve essere inviata (sempre via mail all'indirizzo indicato nelle informative) la lista dettagliata dei lavori presentati (elenco delle schede censite inserite nel sito; elenco dei filmati, elenco delle foto e/o dei documenti consegnati via WeTransfer o analogo sistema.

c) Cerimonia di premiazione entro 31 maggio 2027

Milano, 2 settembre 2026

Il Referente Regionale
Rosanna Perego

Il Presidente Regionale Anmig
Giampaolo Smillovich

Riferimenti: Tel. 349/1937493 MAIL: rosanna.perego@libero.it